

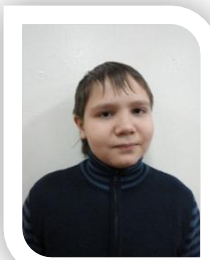
# Проба пера

Стихи учащихся 4-х классов

## КОЛОКОЛА

Слышны повсюду голоса.  
Вот так звенят колокола.  
Красивый мелодичный звон  
Приходит в каждый дом.  
О чем поют колокола?  
И что там видно с висока?  
Об этом точно не узнать  
О чем поют колокола?

*Денис Ельдецев*



Звенит на башне колокол,  
О чем-то говорит.  
Кому-то очень нравится,  
И тот наверх глядит.  
А этот звонкий колокол,  
Совсем он не один.  
С ним есть еще помощники-  
Собрались звонари.

*Валентин Тимофеев*

Колокола, колокола!  
Как люблю их звон!  
Колокола, колокола!  
Как прекрасен он!  
В тихий летний день,  
Только в сердце грусть,  
Звон колоколов  
Прогоняет пусть.  
А когда печаль исчезает вновь,  
То в душе моей закипает кровь.  
Я люблю их звон. Как приятен он!  
Колокола, колокола!  
Песнями полна душа.

*Артем Тарасов*

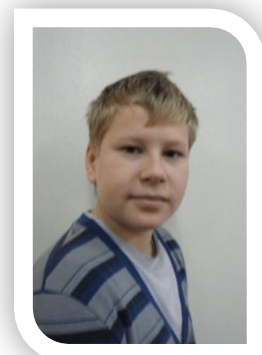


## Юбилею школы посвящается...

Школа наша родная, седьмая.  
Полтора ты, столетья живешь,  
Каждый год провожая, встречая,  
От птенцов своих восточек ждешь.  
Разнесло их по белому свету,  
Но никто, никогда не забыл.  
Как впервые вошел в школу эту,  
Дверь к различным наукам открыл.  
Юбилей светлой радостью веет,  
Собирает желанных гостей,  
И пусть каждый учитель сумеет  
Зерна чести взрастить у детей.  
Сердце миром духовным согрейте,  
Души верой спасите от зла.  
Будьте счастливы! И не жалейте  
Доброты и людского тепла.  
С юбилеем Вас всех, с юбилеем!  
С нашим праздником милым,  
большим.

Жить надеждой всегда мы сумеем-  
Так летим же к победам, летим.

*Данил Плотников*



Главный редактор: *Василенко И.Л., директор школы*  
Выпускающий редактор: *Маракулина Т.В., руководитель музея*  
Компьютерная верстка: *Ярославцев В.Л., учитель информатики*



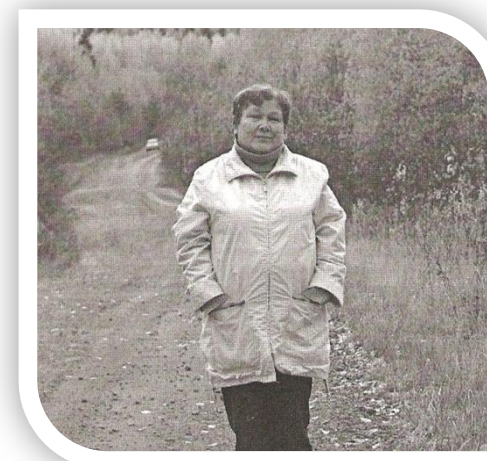
Орган издания: средняя школа № 7 г. Слободского

# Мастера пера

№ 9 - 28.12.2011

посвящается нашим выпускникам: писателям, поэтам, журналистам

## Наталья Николаевна Минчакова выпускница 1972 года

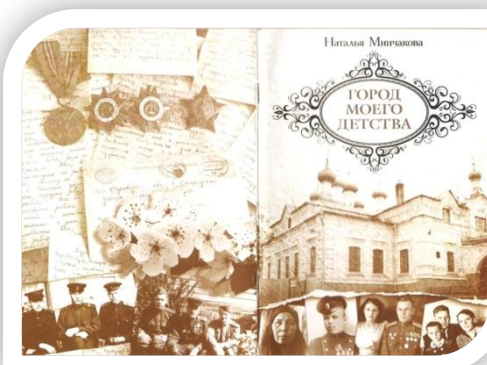


### Семечки

Седьмая школа, старое здание, находилось рядом с рынком. Бабульки на базаре продавали семечки стаканами и маленькие полосатые яблочки. Семечки - невинная радость нашего детства, и по дороге в школу, я изредка покупала стакан дешевого лакомства. Бабушки ссыпали все прямо в карман моего пальто, и я дальше отправлялась в школу. Домашние мне внушали, что в общественных местах, в частности, в школе, семечки щелкать нельзя. Но... запас карман не тянет, семечки оставались в кармане пальто в раздевалке и ждали своего часа. Так поступали далеко не все, на переменах шелуха под партами все прибавлялась, и учителя решили с этим бороться.

Нас всем классом построили в коридоре, напротив раздевалки, и предложили сделать шаг вперед тому, у кого в кармане есть семечки. Я этого шага не сделала... Потом принесли огромное ведро, скорей всего, для мытья пола, и всем предложили высыпать семечки в это ведро. Продукта было жаль, но я взяла из гардероба свое пальто и встала в очередь к ведру. За процессом наблюдал физрук Владимир Николаевич. Когда подошла моя очередь, он удивленно задал мне «классический» вопрос: «И ты, Минчакова?»

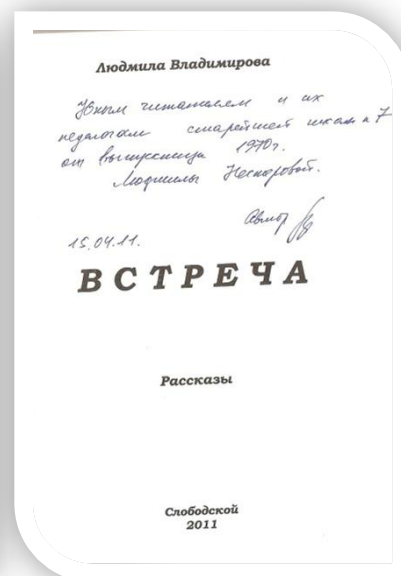
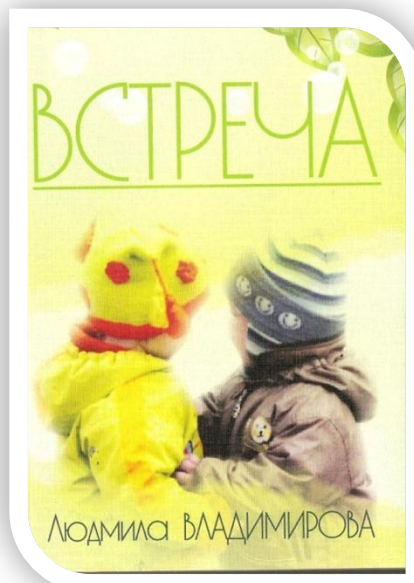
(из книги Н.Минчаковой «Город моего детства»)



В 2011 году вышла книга Натальи Николаевны Минчаковой, выпускницы 1972 года. Книга воспоминаний о городе своего детства, далеких шестидесятых, школьной и студенческой поре. Зарисовки жизни – прошлой и сегодняшней. Отцовские записки, его фронтовые дневники.

# Людмила Николаевна Владимирова (Нестерова)

выпускница 1970 года



Во многом благодаря учителю литературы Нине Васильевне Девятьяровой Л.Н.Владимирова выбрала для учебы факультет русского языка и литературы КГПИ им. Ленина. «Помню ее уроки: молодая, красивая, талантливая, она изумительно читала стихи, научила писать сочинения на свободную тему, мы всем классом были в нее влюблены», - вспоминает Людмила Николаевна.

В архивах школьного музея сохранилось сочинение её на тему «Кем быть?», где выбор своей будущей профессии практически был уже сделан.

«Я знаю, кем буду. Я много, очень много думала. Советовалась с родителями. Они не против, но не совсем поддерживают – хотят, чтобы их дочка нашла место поспокойнее, да повыгоднее. А я так не хочу! Я буду учителем. Учитель! Слово-то какое?»

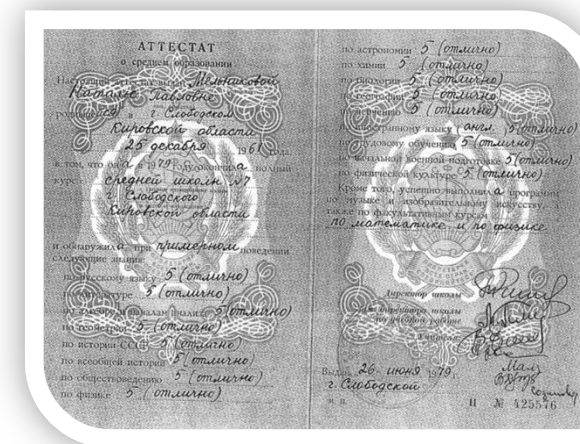
Едва я научилась писать и читать, моей любимой игрой стала игра «в школу». Я «учила» кукол тому, что сама знала. Бабушка вспоминает, что это было довольно интересное зрелище: сидит такая коротышка и строгим голосом говорит: «Здравствуйте, дети! Садитесь! Начнем урок..» Став постарше, я играла в школу уже не с куклами, а соседскими ребятами. Это уже живые люди, они могли уже задать вопросы, им надо было все объяснить так, чтобы они поняли. «Ученики» были послушные и выполняли все требования «учительницы»: писали, считали, читали- все как в настоящей школе. Что может быть лучше, чем:

«...Приходишь в класс- тебе навстречу  
Живое пламя детских глаз.  
В них и вниманье и тревога,  
И смелый вызов, и задор.  
С чего начать?  
Какой дорогой  
Вести ребят в большой простор.»  
( из школьного сочинения «Кем быть?»)



# Наталья Павловна Ашихмина (Мельникова)

выпускница 1979 года



Закончив с отличием школу №7, музыкальную школу, культпросвет училище, политехнический институт, педагогический институт, Н.П.Ашихмина занималась творчеством. Ею написаны книги:

«Песня судьбы или непутевые заметки неудачницы»

«Роза от ученика»

«Розы и хризантемы»

«Серебряные хризантемы»

«Избранное»

«Телефон доверия»

«Чаши Крааля»



# Анна Ивановна Тремасова

С сентября по 2002 года по февраль 2006 в школе преподавала музыку Анна Ивановна Тремасова.

По состоянию здоровья она вышла на пенсию и стала сочинять музыку и стихи. Ею написано немало романсов на стихи русских классиков и наших современников, от известного поэта-песенника Андрея Дементьева до лауреата Гриновской премии 2007 года Александра Кердана. Десять своих стихов Анна Ивановна посвятила истории, архитектурным памятникам и православным традициям Слободского. А всего в ее творческом наследии более 700 сочинений.

В декабре 2010 года стараниями Владислава Парахневича, сына Анны Ивановны, был издан 40-страничный сборник с некоторыми ее стихами под названием «Православный городок». Это первая книга Анны Ивановны, которая ушла из жизни в мае 2010 года. В нее вошли 32 стихотворения.